

Типовые вопросы для фоноскопической экспертизы

1. Каково дословное содержание разговора, содержащегося на фонограмме в файле «*.» в папке «...», начинающегося словами «...» и заканчивающегося словами «...»?

2. Имеются ли на фонограмме признаки монтажа?

3. Имеются ли на фонограмме признаки монтажа или иные изменения, внесенные в процессе записи или после ее окончания?

4. Имеются ли на фонограмме неситуационные изменения?

5. Являются ли фонограммы «...» и «...» частями одной первичной фонограммы, или они были записаны в различное время и при разных обстоятельствах?

6. Сколько лиц принимало участие в разговоре, записанном на представленной фонограмме?

7. Принимает ли участие в разговоре на фонограмме Ф.И.О., образцы голоса и речи которого представлены на исследование?

8. Принадлежит ли речь лица, принимающего участие в разговоре на представленной фонограмме, первая реплика которого «...», Ф.И.О., образцы голоса и речи которого представлены на исследование?

9. Одному или разным лицам принадлежат голос и речь лица, принимающего участие в разговоре на фонограмме «...», первые слова которого «...», и лица, принимающего участие в разговоре на фонограмме «...», первые слова которого «...»?

Вопросы 7-9 предполагают идентификацию дикторов. Идентификация всегда проводится путем сравнения спорной фонограммы или фонограмм с образцами устной речи предполагаемого диктора либо голосом и речью иного неизвестного лица с целью их отождествления.

10. Является ли речь, записанная на фонограмме, спонтанной или подготовленной (выученной наизусть), чтением письменного текста?

11. Какими диагностическими свойствами характеризуются голос и речь лица, зафиксированные на фонограмме?



Вопрос относительно диагностических свойств голоса и речи лица ставится в случаях, когда не представляется возможным провести идентификационное исследование и сравнить спорную фонограмму с образцами.

12. Имеются ли в представленной на экспертизу фонограмме признаки необычного (измененного) психофизиологического состояния Ф.И.О.?

Вопрос относительно психофизиологического состояния ставится в случаях, когда необходимо выяснить, в каком состоянии находился диктор в момент записи. К необычным психофизиологическим состояниям относятся состояние алкогольного и наркотического опьянения, болезнь, травма, сильная усталость, состояние после наркоза или врачебных манипуляций в полости рта и т.п. Экспертом констатируется наличие либо отсутствие признаков необычного психофизиологического состояния диктора без его дифференциации.

13. На каком языке говорит диктор на фонограмме?

Вопрос ставится в ситуациях, когда необходимо установление языка говорения с целью уточнения поиска переводчика.

14. Имеются ли среди зафиксированных на фонограмме акустических сигналов звуки какого-либо определенного (конкретного) звукового источника?

В случае необходимости установить, присутствует ли на фонограмме звук какого-либо конкретного устройства (например, запущен ли во время разговора определенный принтер), требуется сравнить запись звука этого устройства с шумами на спорной фонограмме.

15. В какой акустической обстановке производилась запись фонограммы?

16. Соответствует ли акустическая обстановка на фонограмме обстоятельствам, изложенным в материалах дела?

17. Каково местоположение звукозаписывающего устройства относительно участников разговора на фонограмме?

18. Была ли фонограмма записана с помощью предоставленного устройства записи (указывается устройство)?

19. Была ли фонограмма записана с помощью одного из предоставленных устройств (перечислить)? Если да, то какого?

